

Oglinda prin viata Cipriota

Am ajuns in proiectul acesta dupa o selectie si o pregatire destul de lunga, dar a meritat. Primul contact cu Ciprul l-am avut seara tarziu, caldura nu imi place deloc asa ca am avut mici probleme, dar nimic ce nu se poate rezolva se rezolva cu o piscina.

Primul drum catre firma de primire a fost destul de lung, nestiind exact cum si pe unde trebuie sa mergem. Ajunsi la destinatie ne-a intampinat tutorele, Lazarou, un om vesel, care abia astepta sa ne invete destul de multe in doar 3 saptamani. Am trecut de la Gimp, Photoshop, cu care eram familiar, la Illustrator, de care nici nu auzisem. Norocul nostru a fost ca domnul Lazarou, poreclit "sefu" a avut multa rabdare cu noi. An invatat si cum sa folosim Camtasia, am filmat niste tutoriale, apoi am trecut la Web Design, mai precis la Adobe Dreamweaver. Pot sa spun ca nu am invatat niciodata atat de multe lucruri in 3 saptamani, nici nu cred ca am deschis vreodata atatea programe. Desigur, mobilitatea are si rol cultural. Pe langa multe alte obiective pe care le-am vizitat, in topul meu ramane tot portul din Paphos. Ca sa ajungem la el faceam o calatorie de 15 minute cu autobuzul care avea capatul de linie la destinatie. Ziua, portul e plin de tarabe cu tricouri si porumb fiert, e animat de oameni si vanzatori. Adevarata frumusete a acestui loc e noaptea, linistea. Ai si zone care sunt deschise pana tarziu, dar sunt si zone, cum ar fi castelul, care sunt cuprinse de liniste.

In concluzie, mobilitatea aceasta mi-a oferit pe de o parte sansa sa invat despre Web Design cu Adobe Dreamweaver, sa patrund in tainele editarii grafice (Gimp, Photoshop, Illustrator), sa vad IT-ul si din alte perspective decat cele ale programei scolare, dar si sa descopar o tara noua, plina de locuri care asteapta vizitatori.

-Ratoi Razvan Radu