

Blocurile muzicale

Iacobeanu Denisa

Cartierul studentesc din Dresda, numit Pasajul Kunsthof, este cunoscut în întreaga lume pentru unicele sale blocuri, decorate într-o manieră artistică, creativă și unică. De ce zic asta? Pentru că toate din cele 5 curți interioare pe care cartierul le cuprinde au câte o temă diferită, iar Curtea Elementelor strânge cel mai mult curiozitatea.

Curtea Elementelor, unde se află și clădirea muzicală cu fațadă turcuaz a fost concepută de sculptorița Annette Paul și a designerilor Christoph Rossner și Andre Tempel. Peretele este acoperit cu un sistem de jgheaburi și burlane în formă de instrumente muzicale, așezate în zig-zag. Dar sistemul nu este doar „de fațadă”: când plouă, apa se adună treptat în burlane și produce sunete muzicale subtile.



Desigur, aceasta este doar una dintre operele arhitecturale care face Dresda un loc atât de cunoscut într-un mod atât de minunat. Următoarea curte în topul preferințelor mele a fost Curtea Luminii, ce înalță privirea într-o culoare vie de galben.



Artistii din Dresden s-au intrecut pe ei insisi cu scopul de a reproduce rodul imaginatiei lor si de al expune pe blocuri ce inlocuiesc panza



Curtea creaturilor mistice (clădire pe care sunt ilustrate animale mitice și figuri fantastice).

